

雑記3題

JJ1SXA 池

写真の加工

3枚同じような忘年会の集合写真を並べましたが、1枚目は当誌の表紙及びホームページに掲載したもので、焼き増ししたものを参加者のお手元にお届けしました、藤井さん、寺井さん、撮影時に並んで座った記憶は？・・・無い筈です。

2枚目は全員写っている写真ですが、後列右、JL1FEY 高松さんの後ろの JR2FVO 藤井さんの顔が良く見えません、3枚目は JP1PFM 寺井さんが入っていません。

そこで、2枚目の写真から、寺井さんの部分を切り取り、3枚目の写真で、藤井さんの横に貼り付けました、良く見ると右端の高松さんの左側(向かって右)が一寸不自然ですが、ご勘弁ください。

何が置いてあったのかな？一寸変だなあ、とお気付きの方もあったと思いますが、集合写真ですから、全員の顔が見える方が良いだろうと細工しました、パソコンにおまけで最初から付属でついているソフトで素人の細工ですから、イマイチでしたが・・・



第66号番外編の続編

第66号の本誌には掲載しませんでした、番外編として、WEB に掲載した、「1対ルート2」と「ライブカメラ設備の構築」について。

「1対ルート2」の件は、TWO-FORTY 誌も、WEB 版に移行すれば、関係なくなりますが、A4 版も B5 版も、「1対ルート2」が厳然と生きていて面白いかなとも思いますし、WEB 版移行にも関心を持ってもらいたいと思っています、また、JLIFEY 高松さんもインターネット環境が整い、既に読んでいると思いますが、内容を見てもらい、機会あればご教授いただきたいと思っています。

「ライブカメラ設備の構築」については、その後の進展状況です、・・・実験結果として、カメラの性能不足がはっきりしました、晴れた日に、西の富士山を狙って見たら、ほんのちょっぴり写っていた、どの位置にあるか分かっているからだが、殆ど分からないといった方が早い、タワー中段まで、ケーブルを延長しての実験ですが、肉眼では鮮明に見えている遠景が、目を凝らさないと良く見えない。

6K 円弱で CMOS・130万画素のカメラを購入し交換しました、流石に画素数が多いだけあって、少しましな画像になりましたが、遠景はやはり小さい、防水対策を全くしていないので晴れの日のみですし、何処を写す？・・・というわけで、まだ堂々とライブカメラ稼動中などとは言えませんので、ホームページでは、一見いつも休止中のようなスタイルでリンクしてありますが当分の間はそのままにしておきます。

稼動している状態が見られる別ページにもリンクは張っており、既にそちらにアクセスして見た局もありました、流石240の OM さんです。

お願い

ライブカメラのことばかりでは無く、ホームページは、半分いたずら心？で、変なところにリンクを埋めたり、隠し文字も多くありますので、興味あれば暇な時に探索をして見てください。

後は、お願いです、以前から言っているのですが、本来のトップページは重いので、お気に入り登録は、下記ページをお願いします。

http://www.inv.co.jp/~ike/top_ol.html

このページは、240の最新情報を載せ、役立つページをリンクしてあるつもりです、「それは知らなかった・・・」「初めて聞いた・・・」等と言わず、ここに載っている情報位は、常に把握してもらいたいと思います、また掲示板閲覧もこのページからです、大したものではありませんが、折角のホームページです、大いに活用して下さい。

ご要望をいただければ、修正・訂正で少しづつでも改善していきたいと思っています。