

物事を斜めから見ると？

全ての事象には表裏があります。見方をチョット違えば新しい発見があります。今回は下記の事柄について斜めから考えました。

(イ) 中年女性

猫は15年生きれば、猫又と言う妖怪に成って夜な夜な油を舐め、人に悪さをするそうですが、女性も40年以上生きれば、オバタリアンと言う別の生物に変化、人間から逸脱し訳の判らない物質に成るそうです。腰周りにオイルを蓄え、真っ赤な口紅で暗い所でおのれの存在感を誇示し、場所・状況を全く無視して行動します。つい最近まで「演歌なんてダサーイ」と言っていた唇が乾く間も無く、演歌にどっぷりつかり「貴方とならば死んでもいいの・・・」と旦那には絶対言わないことを歌うのです。5年位前でしょうか、中学の頃と同級生の故郷で偶然合いました。初恋の人で、とても可愛かったのですが、見事に変身していた事をお知らせして、この項終わりです。

F V O

(ロ) ウルトラマン

最近、玩具メーカー・バンダイから「ウルトラマンベルト大人バージョン」が3万6千円で発売され結構売れているとのことインターネットに載っていました。本皮でヒーローが着用していたのとほとんど変わらないそうです。購入者はどの様な方が判りませんが、きっと子供の頃から憧れていた方々でしょう。ウルトラマンは240諸兄もご存知の通り、宇宙防衛軍の「隼人」が「ヘーンシーン」の言葉と共にウルトラマンに変るのですが、物理学的に大きな矛盾を抱えています。質量不変の法則から、身長180Cmの隼人が30Mまで巨大化するとすれば、人間の比重をおおよそ1として、ウルトラマンの体重が隼人と同じとすれば、その比重は身長の3乗分の一と成り（形状によって多少の違いはある）、 $3000Cm \div 180Cm = 16.7$ の3乗でウルトラマンの身体の密度213, 909分の1と成りほとんど気体状態で、これではとても怪獣相手に戦う以前にチョットした風が吹くと「フニャフニャ」と変形してしまいます。逆に比重が隼人と同じとすれば、その質量を瞬時に何処からか持って来なければなりません。エネルギーから質量（物質）が出来る事はアンシュタインの相対性理論 $E = MC^2$ から理論的には可能で、原子爆弾は少しの質量（ウラン十数Kg）を消去することで莫大なエネルギーを得ています。その逆が可能ならば何かのエネルギーがあればウルトラマンは質量（身体）を造り出せるのです（星はビックバンの際エネルギーから生まれた）したがってウルトラマンの体重は前述した計算によれば $80Kg \times 213, 909 = 17, 112, 720Kg$ と成り17, 113トンの体重で、これを空気中の熱エネルギーから摂取したら全地球空気が絶対0度（-273度）と成っても全然足りません。海水の熱エネルギーを併用しても足りません。何とウルトラマンが変身して怪獣と闘うたびに地球は未曾有の寒波（-273度）に襲われ、赤道直下の海も凍り付きほぼ地球は壊滅状態と成ります。お願いします「ウルトラマン、貴方が闘うよりもいっそ怪獣に好きにさせて方が被害が一部ですみますから、手を出さないで下さい」

F V O

(ハ) 携帯電話

最近では情報過多の時代とも言われ、やれパソコンだっ・やれケータイだっ・とか常に何かを聞いているか、何かを見ているか・誰かと話をしていなければ不安な時代の傾向にあります。が、界たしてそれだけの情報が無ければ生きていけないのでしょうか？電車に乗ると1車両に必ず何人かが、懸命に携帯電話に取り組んでいる人を見かけます。一部ゲームをやっている人も居るらしいですが、多くは「どうでも良い」内容のメールのやりとりで、それに集中している人達の心の寂糞さがかいま見る思いです。昨年秋、仙台へ行った時時間があつたので松島湾巡りをしたのですが、遊覧船で巡行1時間余、隣りの方はずっとメールの

やりとりをし、一度も島々を見る事はありませんでした。折角の景色を、折角の案内に全く興味を凝らさず、小さな画面のみの世界に没頭する。自分の世界に入り浸って、他の事には全く無関心、現在日本人のある姿を垣間見た思いでした。以前新聞に「今の日本人は、常に情報が入ってこなければ不安になる。しかしそれを消化する能力はほとんど無い」と言う様な記事が出てましたが、正に的を得ているでしょう。群集の中の孤独と「他人がやっているから自分もやらなくちゃ置いていかれる」と言う焦燥感がこういった現象を生み出したと思います。メールが普及してから文章能力が極端に低下したとも言われています。その方々に言いたい。「自分の言葉で直接話しましょう。電話やメールはNTTやKDDを儲けさすだと」

(二) LD

LDと言ってもレーザーディスクでは有りません、今有名な？ライブドアについてです。昨年夏は「兎に角スゴイ」に一言で日本中が湧き上がっていましたが今はどうでしょうか？まるで犯罪者集団に成り下がりました。しかしここで一步下がって考えて見ると、日本人も一部荷担したと思われれます。政治家や評論家は勿論、投資家も実態の無い株券に高値を付けて買い捲り、彼らに巨額の資金を貢いだのです、堀江容疑者と言う虚構の人物に・・・そもそも株式とは投資する企業が、社会的にどれだけ認知されているか、利潤はどれだけ有るか・安定性はどうなのか・将来性～財務内容はどうなのか・等々で判断すべきであって、唯「シャチョウさん・シャチョさん」の知名度やマスコミに良く顔をだすからで、投資する事の危険性はLD株購入者で間も無くほとんど紙屑同然になる株券を持っている方々には身にしみたことでしょう。近時、IT産業でなければ産業にあらずとの風潮が蔓延してましたが、IT産業が日本経済の中でどれほどのシェアを持っているのでしょうか？産業には第一次・第二次・第三次と各種カテゴリーに分類されておりますが、IT産業はその他に分類されており、扱いは極端な言い方をすれば「風俗」とタカテゴリーで、詳しいことは省略しますが、ある経済誌では数%とのことです。決して日本経済の根幹を占めているものでは有りません。LDにしても、年間売上は関連企業全部合わせてもわずか500億円位、その中で関連企業同士の売り買いを除くと300～350億円で、利益に至っては、皆無又はマイナスで粉飾決算でかろうじてプラスに見せかけている様で、とても六本木ヒルズへ本社を構える企業とは考えられないのです。実際小生の知っているIT企業の方が言っていました。「今回の騒動でイメージ凋落、ぼくらもうさん臭い目でみられるのです。ITなんてそう儲かるものではないのですよ。何しろ一步先は闇ですから、紙等も裏の裏まで使用し経費節減の毎日です」と。

「ね一貴方。お隣りの山田さんち、LD株買ったのですって。うちも乗り遅れず買いたしよるよ☆」この一言が致命傷になった方々がほとんどと思いますが、最後に「そこのお父さん、株を買う時はお隣りに影響されずに、せめて日経新聞にでも目を通しましょう」 FVO

(ホ) 物造り

前述した通り、日本では分けの判らない物があたかも主流の様に成っていますが、日本経済の主流は絶対「物造り」であろうと確信しています。命の根幹である食べ物の多くが輸入・産業の根幹である油も輸入・そして得意分野であった電気製品も輸入では、産業構造に歪が生じて当然だと思います。いまだ芦の宇生は、一部を除いて製造業への就職を望まないようですが、ものを造って世界へ出し、1一得た代金で日本に無い物、出来ない物を手に入れる重要性が政治家にも経営者にも認識不足（判っているが自分の利益になら無いからやらない？）と

思います。「目覚めよ・正常な国の構築の為に…」

F V O

(へ) カラオケ

近時減ったと言え全国には13万ルームのカラオケ店が存在しています。おっと今回はそれら店のことでは無く、中で使われている機材の話です。ご存知とは思いますが、今は第三時代に入り、ほとんどが通信カラオケと成りました。DAM・JOY・UGAの3者が主流でDAM・JOYは以前から、最近UGAが曲数の多さ(内蔵13万曲)で頭角を表しつつあります。もっともポピュラーなDAMについてですが、今のカラオケ機材は単に楽曲を提供するのみに留まらず、ゲーム(40種類)占い(20数種類)映画鑑賞(数種類)歌手本人映像メール(回線内)自分のレパートリーの登録(回線内)等まるで小さなパソコン以上の能力を持っています。唯欠点も出てきました。まず取り扱いが難しい、扱う人がご存知の通り普通の民間人です、決して専門知識を持った人々では有りません。おじさんです。機械御地のおばさん・ちょっと足りない女子高校生です。通常使用では簡単なのですが、ウッカリリモコンの別なボタンを押してしまうと前述の通り多機能ですから、何が何だか判らない機能が働き、元の戻すのに苦労します。取り扱い説明書は有るのですがちょっと読んだ位では「言語明瞭・意味不明」は間違い有りません。皆さんも行かれた際には是非チャレンジしてください。話は戻って本命の楽曲提供もハードディスクの拡大化と選曲速度の改善で昔の機材に比べれば圧倒的な速さと量が提供されます。ビット数も24ビット(CDは16ビット)で楽曲のダイナミックレンジが広く成り、サンプリング周波数も88KHz(CDは44KHz)で音の密度が細かく成りました。全ては通信回線に光ファイバーが使われた結果ですが、当然の如く価格もアップした次第で、当社も新規購入には「ヒーヒー」言っています。(まー諸兄には関係ないですね)通信カラオケが出てから8年、異常な程の進化には驚きますが、使っているユーザーは進化したでしょうか?パソコンでも車でも進化したらそれに従って使い方も進化しますが、カラオケだけは余りその傾向は見られません。相変わらず若い人達はガナリ上げ、中年は「惚れた・はれた・貴方に尽くします」スタイルで20数年前やっとならカラオケが認知された頃と全く変わっていないと思います。多分場末の小汚いスナックで8トラテープ(リアジェット杜開華で機械にガチャンと挿入する)で間延びした演歌を鶏の空揚げをつまみに歌っていたころの心情と同じでしょう。ちょっと寂しい気分が入力しながら出たことも確かです。話がそれましたが「カラオケとはオネーチャンの芸と話題の無さを露呈するものである」を最後に締めくくります。

F V O

(ト) フィリピンパブ

「アーラシャチョさん・オヒサシブリードコイッテタ?スケベシャチョサン・アイタカッタよー」の嬌声と8ビートのミュージックで迎えてくれたフィリピンパブが少なくなりました。原因はフィリピンタレント?の入国が極端に厳しく成ったことですが、その理由として「売春行為に走る」とか「いかがわしい行為をする」とかだそうですが、小生の知っている限りしれらを強制させているのは全て日本人であって、極一部を除けば彼女達の大部分はフィリピン田舎出身の純朴な少女達で、何も好き好んでする訳では無いと確信しています。フィリピンは貧しい国です。政情も安定せず国民は決して豊では有りません。唯一の産業は労働力を輸出し外貨を稼ぐことで彼女達もせっせと送金しました。(月3~5万円位・唯現地では(日本円換算で20万円~40万円)で大学卒業のサラリマンキリ高収入)ここで提案です。タレント?輸入を民間から国家に移し、きちんとした制度構築しODAの名の元に推進しましう

50MHz AMアダプター

以前に50MHz AMアダプターを製作すると広言しましたが、進捗状況をご報告します。結論から言って、電源・変調各トランス類を購入した事とアルミシャーシと新しくシャーシパンチを手に入れたこと、6146W・6CA7・6SN7等の真空管が揃った位で一向に進んでいません。何しろ仕事が極端に増え、時間が取れなかった事（万人が言う言い訳）と考えて見れば「おら・カラーコードが読めなかったんだー」と言うコンプレックス、そして最大の理由は心境の変化で、最後の件は十数年まえにも有った様な気がします。以前と言っても永い年月が経過していますが、局を開設して同じ様に、7年目位で急に意欲が無くなり再開局までの長い経過が辿りましたが、それに似た状態かも判りません。と言う訳で突然火が着いて夢中に成るかも知れませんが、その時は240諸兄の御指導宜しく願います。ちなみにトランス類は伊勢市の西崎電機さんから取り寄せましたが、リーズナブルな値段で特注品も出来るそうです。（一次3相200V・二次3相3000V容量10KWも可能）

電車の車窓から

私の職場は全国です。沖縄から北海道までほぼ1年で駆け巡りますが、以前は中距離は車で移動してました。「FVOさん・そんな遠くへ大変でしょう」と慰めの言葉を戴いたことも有り、「なーに・名古屋・鈴鹿は八王子のちょっと先だよ、仙台は和光インターのほんの向こうだよ」等踊っていた次第ですが近時、高齢化が進んだせいとか、はたまた移動中酒を飲む事が出来ないせいとか電車移動が多く成りました。一人冬景色を車窓に眺めながら、ゴトンゴトンと軽快なリズムに身を委ね目的地へ向かいます。でも時々気に以下の様に掛かる事がありますので記述させて戴きたいと思います。それはお婆さんの車内の嬌声です。電車に乗ると車内アナウンスで「車内の携帯電話のご使用は他のお客様の迷惑に成りますからお止めください」が流れ、ほとんど話しをしている人は居ません。先日京都からの帰りすぐ横の席に中年女性（オバタリアンとも言う）が乗り込んできました。それから東京に着くまでの2時間20分うちの息子がどうかこうとか、隣の娘がどうかこうとか、延々と極々狭い範囲の話で終始します。まして同じ話が何度も繰り返されるのです、せめて韓国と揉めてる竹島の話やイラン暫定政府の行く末や、バングラディッシュの飢えた子供の救済等の話ならばまだ救いもあるのですが、隣の紳士もあきらかに嫌な顔で睨み付けていました。注意すれば良いのですがその容姿・口紅の色の迫力に恐怖感を感じ沈黙を守りました（小心者です？）ここで全国公共交通機関に従事している方々をお願いします。「車内の携帯電話の使用は他のお客様の迷惑になりますからお止めください。又中年女性（お婆さんの呼称でも可）のおしゃべりは他のお客様の身体・精神に多大な損傷を与える場合がありますので、絶対お止め下さい」とのメッセージを是非流して下さい。

FVO

電波伝播実験

今年も後2ヵ月余で始まります。昨年は参加局こそ少なかつたのですが、充実した一日だったと思います。事前にきちんとしたルール等を決め手実施したのが成功の要因でした。今年も3月下旬にでも一度打ち合わせが必要かと思えます。誰が何処へ行くか？何処の場所から運用するか等を決めましょう。それから提案ですが、昨年遠くへ行って戴いた局でモバイルホイップ限定運用だった為、余り交信出来なかった局も居たと思えますが今年はエキビジョン運用のコーナーを造り、本命はあくまでモバイルホイップを念頭に置いて、外部アンテナ運用も必要かと思えますが如何でしょうか？

FVO