

## 色即是空

JJ1SXA 池

色即是空・・・この言葉の意味を正確に知らないまま、と言うか、おぼろげに解釈したまま何十年も過ごしてきました、まあ、般若心経の中にある言葉だとは知ってはいましたが・・・ひょんな事から、経文を全部読む機会に触れました。

経文は読むというより見る？でしたが、抄訳を読み真髓を知ることができました、とは言っても、決してお経や仏教にかぶれたわけではありません。

そこに書いてあった説明は、・・・日本で一般的に知られている「般若心経」は、正しくは「般若波羅蜜多心経」と言い、西遊記の三蔵法師のモデルである玄奘三蔵の翻訳によるもので、これは、全 **600** 巻という膨大な量の「大般若経」から、エッセンスだけを抜き出してまとめた、いわばダイジェスト版のようなものです・・・でした。

そして、般若心経は、・・・色不異空・空不異色・色即是空・空即是色・受想行識亦復如是・・・と「空」(クウ)を説いており、万物はいろいろの形を備えているが、全ては現象であって、永劫不変の実体などというものはなく、本質は空であると説明、続いて、空の境地とは何事にもこだわりのない心のことで、悟りにもこだわらな、煩惱の克服にもこだわらな、煩惱の克服や悟りにこだわると、それが執着になってしまい、かえって悟れない結果になってしまう、こうしたこだわりをすべて捨てれば、空の境地が開け、悟りへ到達できる・・・というのが、般若心経の教えのようです。

悟りの境地に達しようなどとは露ほども思いませんし、またそう思っても、ほとんど不可能だろうと思いますが、何となく納得させられる内容だと思いました。

まあそんな難しそうな話はどっちでも良く、ことほど左様に知らないことや思い違い、勘違いは一杯ありそうで、若い時の勉強不足を嘆いた次第です。

然し、悠久の時を隔てた大昔に、こういう書物を著わした人や、サンスクリット語で書かれた原著を漢語に抄訳した人に畏敬の念を禁じ得ません。

またまたそんなことはどっちでも良く、我がアマチュア無線の世界のことです、以前になりますが、**240** のホームページを立ち上げた時、ある **OM** さんから「**50.240MHz** を **50MHz**SSBモービルの全国的な呼出し周波数に！」というのは、周波数を独占するような文言で許しがたいとの苦言をいただきました、また今回、ワイヤーズノード局の周波数を暫定的に、**51.44MHz** で運用開始したら、早速、**51 MHz FM** を運用されている複数の **OM** さんから、別の周波数でやれとの注意を受けました、メールの言葉は丁重ですが内容は慇懃無礼、出る釘は打たれるか？「法違反はしない、限りある周波数を皆さんでうまく使い分ける」を原則にして運用すれば、それほど問題無くやれる筈、例えば **E** スポの最盛期等は、**QSY** するなり **QRT** すればトラブル等起こり得ません、発言には責任がとれるよう、余り目先にとらわれない、めくじらを立てない方が良いと思いますが、如何でしょう？　ここは隠忍自重、悟れないが、色即是空！！